

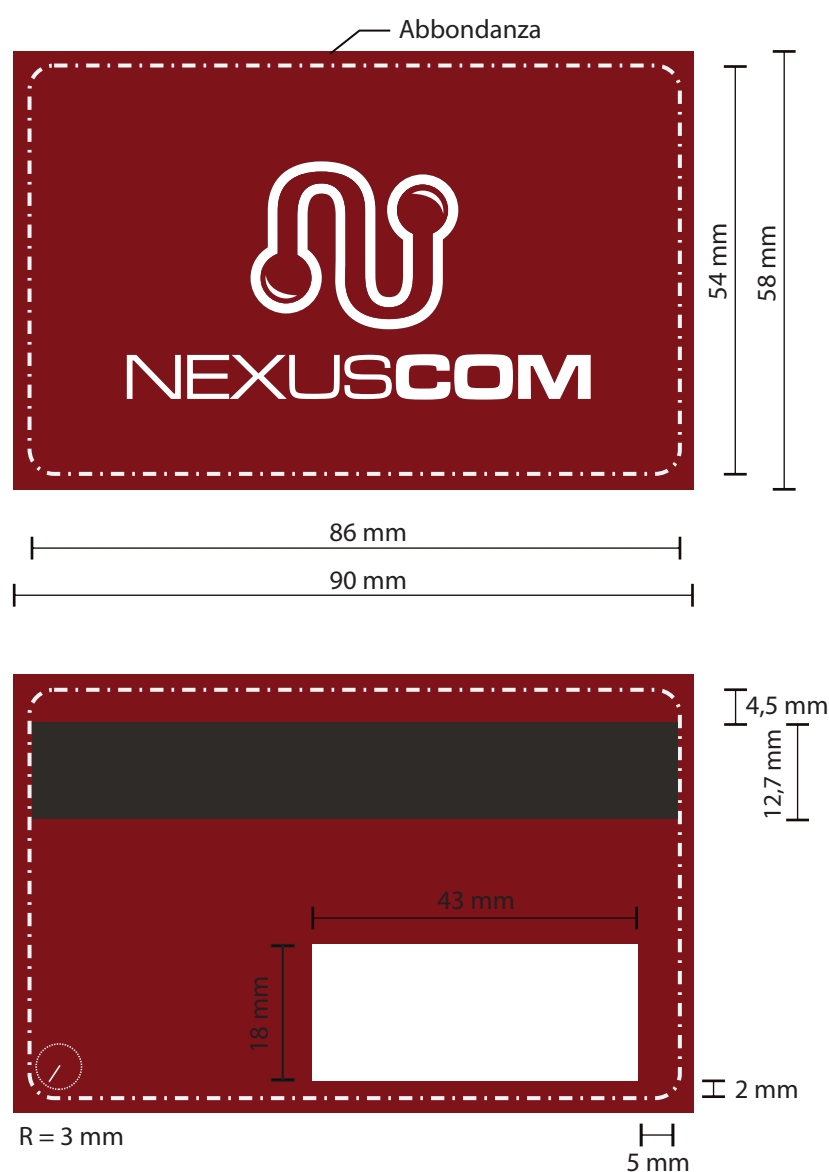
GUIDA ALLA PREPARAZIONE DEGLI ARTWORK

Nella figura in basso sono indicate le dimensioni della card e l'abbondanza necessaria in caso di stampa al vivo (**riquadro bianco**).

Si prega di **EVITARE**:

- Grafiche in cui vi siano linee o riquadri o scritte con lati paralleli ai bordi della card ed in prossimità dei bordi stessi (ad una distanza inferiore a 1-2 mm dai bordi).
- Di inserire riquadri o linee per delimitare le zone in cui devono essere posizionati gli eventuali elementi opzionali (banda magnetica, chip, pannelli firma, etc.).

FRONTE CARD



Per una corretta realizzazione del lavoro, rispettare le seguenti indicazioni:

- Realizzare gli impianti su supporto in formato elettronico, utilizzando i seguenti SOFTWARE:
 - Illustrator CS5 o precedente
 - Photoshop CS5 o precedente
- Indipendentemente dal software utilizzato, inviare comunque un file in TIFF con livelli e in quadricromia.
- Scegliere un'alta risoluzione per le immagini digitalizzate: raccomandata 300 dpi, ottimale 600 dpi; risoluzioni inferiori causeranno qualità di stampa insoddisfacenti.
- Descrivere il formato dei caratteri ed aggiungere sempre i fonts utilizzati. **In alternativa convertire i font in tracciati.**

Fornire una descrizione dettagliata di tutti i colori utilizzati.

Sarà comunque a nostra cura la verifica dell'idoneità degli impianti e dell'invio della bozza per **VISTO SI STAMPI** in formato pdf da reinviare controfirmato.

RETRO CARD